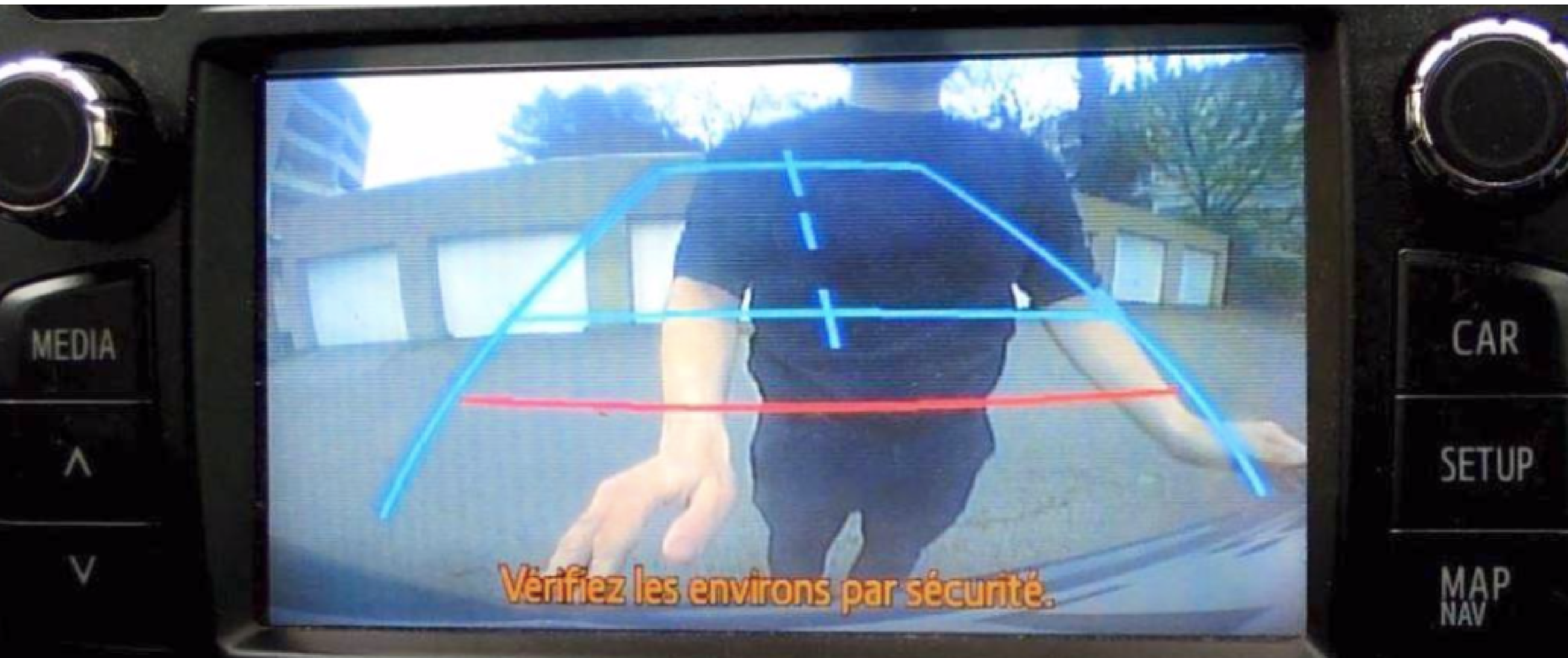


# PAUPIÈRE

Performance dansée pour un.e seul.e spectateur.rice  
placé.e à l'avant d'une voiture garée dans l'espace public  
Conception et réalisation : Pierre-Benjamin Nantel  
Contact: asso.fullgop@gmail.com / 0670846608







*Paupière - Friche odysée - Pantin - 15/04/2021*



## Synopsis

*Lorsque les spectateur.ice.s se présentent pour leur rendez-vous, le danseur et chorégraphe Pierre-Benjamin Nantel les accueillent en les intimant à s'asseoir derrière le volant d'une voiture à l'arrêt.*

*Se positionnant à l'arrière du véhicule, le performeur propose tout d'abord aux spectateur.ice.s de fermer les yeux au son d'un gong tibétain. S'en suit une préparation méditative à regarder une danse, une immersion dans leur propre état perceptif du moment, une attention portée sur les images, les pensées et les souvenirs qui peuvent traverser l'esprit des spectateur. rices. Puis l'interprète sort de la voiture et laisse les spectateur.ice.s seul.e.s dans le véhicule, les paupières closes.*

*Dans la voiture une bande sonore apparaît. Celle-ci est rythmée par des sons de gong tibétain. Les spectateur.ice.s préalablement prévenu.e.s lors de la préparation sont invité.e.s à ouvrir puis fermer les paupières lorsqu'ils entendent le son de ce gong.*

*Lorsque les spectateur.rice.s ouvrent leurs paupières pour la première fois, ils sont surpris.es par le corps du danseur à travers le pare-brise. Celui-ci joue le rôle d'un cadre mettant en perspective l'espace urbain, les usager.e.s du quartier, un danseur et les songes des spectateur.rices.*

*Dans une dernière étape, le danseur retourne dans la voiture et ouvre une discussion sur l'expérience vécue.*





## Biographie

Pierre-Benjamin Nantel, chorégraphe, performer et chirurgien-dentiste, vit et travaille entre Marseille et Aubervilliers. Du studio de danse au cabinet dentaire, du corps des patients aux corps des spectateurs, Pierre-Benjamin Nantel place son action à l'endroit d'un engagement citoyen dont les enjeux spécifiques varieront nécessairement selon les contextes, les lieux, les corps.

Après dix années d'apprentissage du karaté, il s'initie à la danse contemporaine en 2006 par le biais de l'atelier chorégraphique mené par Hélène Paris à l'Université de Rennes. Parallèlement, il obtient son doctorat en chirurgie dentaire et exerce dans différents cabinets.

Entre septembre 2015 et juin 2017, Pierre-Benjamin Nantel partage ses recherches et expérimentations au sein du master Exerce à ICI-CCN de Montpellier. En janvier 2018, il crée à Avignon l'association Full Gop qui regroupe ses différentes activités artistiques ( création, ateliers, recherche, édition). Celle-ci est lauréate pour l'année 2019 de l'appel à projet Tridanse et est accompagné dans sa structuration par le CDCN les hivernales à Avignon.

Durant la pandémie de Covid 19 l'artiste choisit de s'engager à temps plein dans son activité de soignant au sein du centre croix rouge Haxo du 20ème arrondissement de Paris.

Ce moment particulier lui a permis de prendre conscience des liens féroces qui existe entre soin, relation interpersonnel et création in situ. Aussi, en septembre 2021 il intègre la FAI-AR (Formation supérieur d'art en espace public) à Marseille afin de se former à de nouveaux outils, développer sa pratique et se redonner le temps de la recherche.



## *CO-PRODUCTION :*

- Atelline, lieu d'activation art et espace public
- ICI-CCN de Montpellier
- Réseau en scène Occitanie

## *DIFFUSION :*

2022 - Festival des Jeux Pythiques - Bruxelles  
2021 - Festival des Jeux Isthmiques - La Courneuve  
2021 - Friche odyssée - Pantin  
2020 - La scierie - Festival OFF - Avignon  
2020 - Festival des arts mutants - Strasbourg  
2019 - Atelline - Montpellier

*TEASER* / [https://vimeo.com/manage/videos/306100677?embedded=true&source=vimeo\\_logo&owner=89779670](https://vimeo.com/manage/videos/306100677?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=89779670)

*PRESSE* / Critique de Smaranda Trifan :

[http://www.abraslecorps.com/pages/magazine.php?id\\_mag=425fbclid=IwAR2C\\_ypdjO2guOVIXfM4eWJbH1Dro03yqWIKIU0cr9jkV8gQSexVY8PO008](http://www.abraslecorps.com/pages/magazine.php?id_mag=425fbclid=IwAR2C_ypdjO2guOVIXfM4eWJbH1Dro03yqWIKIU0cr9jkV8gQSexVY8PO008)

*CONTACT* / [asso.fullgop@gmail.com](mailto:asso.fullgop@gmail.com) / +33 670846608